

Image not found or type unknown



Hilde Loewe-Flatter, Première from her estate: "The Window Cleaner of Monte Carlo", Theater Nestroyhof Hamakom (Vienna)

in German:

Hilde Loewe-Flatter, Uraufführung aus dem Nachlass: „Der Fensterputzer von Monte Carlo“, Theater Nestroyhof Hamakom (Wien)

Project

Description

Hilde Loewe (real name Hilda Löwi) was an Austrian pianist and composer (pseudonym Henry Love) and was born on 8 July 1895 in Vienna as daughter of a Jewish businessman. In 1934, Hilde Loewe married the Viennese set designer and painter Josef Otto Flatter, with whom she emigrated to Great Britain. Hilde Loewe Flatter died in London on 15 April 1976. Her estate was passed on to the German Exile Archive 1933–1945 in Frankfurt am Main by Peter Flatter, Josef Flatter's son. The ZOON musical theater discovered the manuscript of an unperformed musical theater show "The Window Cleaner of Monte Carlo" in this estate. With this performance, the project hopes to revive the memory of the life and work of Hilde Loewe-Flatter and Joseph O. Flatter. The musical theater composition "The Window Cleaner of Monte Carlo" documents the artistic mood in Vienna before World War II and reflects the complex stories of emigration, like that of Hilde Loewe-Flatter herself.

in German:

Hilde Loewe (eigentlich Hilda Löwi) war eine österreichische Pianistin und Komponistin (Pseudonym Henry Love) und wurde am 8. Juli 1895 als Tochter eines jüdischen Kaufmanns in Wien geboren. 1934 heiratete Hilde Loewe den Wiener Bühnenbildner und Maler Josef Otto Flatter, mit dem sie nach Großbritannien emigrierte. Hilde Loewe-Flatter starb am 15. April 1976 in London. Der Nachlass wurde von Peter Flatter, dem Sohn von Josef Flatter, an das Deutsche Exil-Archiv 1933–1945 in Frankfurt am Main übergeben, in dem das ZOON Musiktheater ein nicht aufgeführtes Musiktheaterstück, „Der Fensterputzer von Monte Carlo“, im Manuskript entdeckt hat. Dieses Projekt will mit der Aufführung Leben und Werk von Hilde Loewe-Flatter und von Joseph O. Flatter in Erinnerung bringen. Die Musiktheater-Komposition „Der Fensterputzer von Monte Carlo“ dokumentiert die künstlerische Atmosphäre im Wien vor dem Zweiten Weltkrieg und spiegelt die komplexe Lebensgeschichte von Emigration, also auch jener von Hilde Loewe-Flatter selbst, wider.

Applicant

Zoon Musical Theater Association

in German:

ZOON Musiktheater Verein

Website

<http://www.zoon.at>

Location

Austria | [show on map](#)

Approved

28 May 2013

Category

Symposium, seminar, conference, workshop

Type

Commemoration / remembrance

Funding

National Fund budget

Please note

The project contents and descriptions are based primarily on the submissions of the project applicants. These submissions are edited for publication and translated into English. Although it is subjected to rigorous checks, the National Fund does not guarantee the accuracy or completeness of the information provided.