

Image not found or type unknown



'A visual multimedia documentation and representation of the Austrian Jewish History and Heritage/Beth Hatefusoith Virtual exhibition on Austrian Jewish Communities'

in German:

'A visual multimedia documentation and representation of the Austrian Jewish History and Heritage/Beth Hatefusoith Virtual exhibition on Austrian Jewish Communities'

Project

Description

This museum is home to the history of the Jewish communities and for many years it has been striving to establish an "Austria House". With this project, it wanted to document the history of the Austrian Jewish communities, how they lived until the Anschluss, during the Holocaust and after 1945. This material was to be incorporated into the existing database of Beth Hatefusoith on Jewish communities, biographies, synagogues and music and visual documentation. Furthermore, the material was to be used in a multimedia system and for a website in the form of a virtual exhibition on Jews in Austria.

in German:

Dieses Museum beherbergt die Geschichte jüdischer Gemeinden, und seit vielen Jahren bemüht man sich um ein Österreich-Haus. Mit diesem Projekt möchte man die Geschichte der österreichischen Gemeinden, wie sie bis zum Anschluss, während des Holocausts und nach 1945 existierten, dokumentieren. Dieses Material soll in die bestehende Datenbank über jüdische Gemeinden, Biographien, Synagogen, Musik und visuelle Dokumente des Beth Hatfusoith eingegliedert werden. Weiters soll das Material in ein multi-mediales System und für eine Website in Form einer virtuellen Ausstellung über das österreichische Judentum verwendet werden.

Applicant

Beit Hatfutsot – The Museum of Jewish People – Tel Aviv

in German:

Beit Hatfutsot – The Museum of Jewish People – Tel Aviv

Website

<http://www.bh.org.il>

Location

Israel | [show on map](#)

Approved

08 May 2000

Category

Exhibition

Type

Commemoration / remembrance

Funding

"Looted gold" Fund

Please note

The project contents and descriptions are based primarily on the submissions of the project applicants. These submissions are edited for publication and translated into English. Although it is subjected to rigorous checks, the National Fund does not guarantee the accuracy or completeness of the information provided.