

image not found or type unknown



100 artworks of freedom

in German:

100 Kunstwerke der Freiheit

Project

Description

The book "Freedom came in May" by Iakovos Kambanellis, together with the book "Good Signs" by Elena Strubakis/Christian Angerer, is the starting point for the project. In this project, text passages from Iakovos Kambanellis' book are offered, which promote discussion about the Mauthausen concentration camp, Nazi rule and the period of the liberation of Austria by the Allies. Around 100 school classes from Austria will select a text passage from the work "Die Freiheit kam im Mai" (Freedom Came in May) and interpret it in a pictorial way during the 7th grade lessons or within the pre-academic work. About 100 artists are invited to create a text passage from a chapter of the book "Die Freiheit kam im Mai" in cooperation with a school class and/or alone. The resulting works are to be presented together with the pupils and artists at prominent locations in Austria. The photos of the works and the presentations are to be documented in a catalogue, among other things. About 100 artists and about 100 pupils will participate.

in German:

Das Buch „Die Freiheit kam im Mai“ von Iakovos Kambanellis ist gemeinsam mit dem Buch „Gute Zeichen“ von Elena Strubakis/Christian Angerer Ausgangspunkt des Projekts. In diesem Projekt werden Textstellen von Iakovos Kambanellis' Buch angeboten, die die Auseinandersetzung mit dem KZ-Mauthausen, der Herrschaft der Nationalsozialisten und mit der Zeit der Befreiung Österreichs durch die Alliierten fördern. Rund 100 Schulklassen aus Österreich sollen im Rahmen des Unterrichts der 7. Klasse bzw. innerhalb der vorwissenschaftlichen Arbeiten eine Textstelle aus dem Werk „Die Freiheit kam im Mai“ auswählen und bildnerisch interpretieren. Rund 100 KünstlerInnen sind eingeladen, in Kooperation mit einer Schulklasse und/oder allein ein Werk zu einer Textstelle aus einem Kapitel des Buches „Die Freiheit kam im Mai“ zu schaffen. Die daraus entstandenen Arbeiten sollen gemeinsam mit den SchülerInnen und KünstlerInnen an prominenten Orten in Österreich präsentiert werden. Die Fotos der Arbeiten und der Präsentationen sollen unter anderem in einem Katalog dokumentiert werden. Es werden rund 100 KünstlerInnen und rund 100 SchülerInnen mitwirken.

Applicant

Agora Society for the Promotion of Humanity

in German:

Agora Gesellschaft zur Förderung der Humanität

Location

Austria

Approved

15 May 2020

Category

School project

Type

School projects / education

Funding

National Fund budget

Please note

The project contents and descriptions are based primarily on the submissions of the project applicants. These submissions are edited for publication and translated into English. Although it is subjected to rigorous checks, the National Fund does not guarantee the accuracy or completeness of the information provided.