

image not found or type unknown



Extended new edition of the book "Die Leopoldskron Files. Max Reinhardt - The Palace - Aryanization & Restitution"

in German:

Erweiterte Neuauflage des Buches „Die Akte Leopoldskron. Max Reinhardt – Das Schloss – Arisierung & Restitution“

Project

Description

The book "Die Akte Leopoldskron", published in 2005, was already supported by the National Fund in 2005 and deals with the most central case of the Nazi policy of robbery in the province of Salzburg. After the acquisition of the palace in 1918, the theatre director and festival co-founder Max Reinhardt repaired the property and made it his ideal "production", which he used in close connection with the Salzburg Festival as an artistic and social setting. In the course of the new edition of the book on the occasion of the 100th anniversary of the Salzburg Festival in 2020, the book will firstly be supplemented by an index of persons and places, and secondly the author will expand the study to include new scholarly literature, especially with regard to the Nazi art theft, and will incorporate newly acquired or inventoried archival holdings which will make it possible to draw an even more precise picture of the events surrounding the aryanization and restitution of Schloss Leopoldskron.

in German:

Das 2005 erschienene Buch „Die Akte Leopoldskron“ wurde bereits im Jahr 2005 vom Nationalfonds gefördert und behandelt den für das Bundesland Salzburg zentralsten Fall der nationalsozialistischen Beraubungspolitik. Nach dem Erwerb des Schlosses 1918 setzte der Theaterregisseur und Festspielmitbegründer Max Reinhardt das Anwesen wieder instand und machte es zu seiner idealen „Inszenierung“, die er im engen Kontext mit den Salzburger Festspielen als künstlerischen und gesellschaftlichen Rahmen nutzte. Im Zuge der Neuauflage des Buches anlässlich des 100-jährigen Bestehens der Salzburger Festspiele 2020 wird das Buch zum einen um ein Personen- und Ortsregister ergänzt, zum anderen erweitert der Autor die Studie um neue wissenschaftliche Literatur, insbesondere im Hinblick auf den NS-Kunstraub, und arbeitet in der Zwischenzeit neu erworbene bzw. inventarisierte Archivbestände ein, die es ermöglichen, ein noch exakteres Bild der Vorgänge rund um die Arisierung und Restitution von Schloss Leopoldskron zu zeichnen.

Applicant

Anton Pustet Publishers

in German:

Verlag Anton Pustet

Location

Austria | [show on map](#)

Approved

15 May 2020

Category

book

Type

Commemoration / remembrance

Funding

National Fund budget

Please note

The project contents and descriptions are based primarily on the submissions of the project applicants. These submissions are edited for publication and translated into English. Although it is subjected to rigorous checks, the National Fund does not guarantee the accuracy or completeness of the information provided.