

Image not found or type unknown



The ski champion - Hannes Schneider

in German:

Der Skimeister – Hannes Schneider

Project

Description

National Socialism almost prevented the present-day success and fame of our national sport. The two central figures Johannes Schneider and Rudolf Gomperz had devoted themselves entirely to skiing. Schneider as the person who developed, perfected and carried modern skiing and corresponding teaching methods into the world. Railway engineer Rudolf Gomperz as the skilful businessman and PR strategist in the background. Together these two, above many others, were the driving force that gave Stuben, St. Christoph, St. Anton and last but not least Zürs, Zug and Lech a boom that has lasted until today. Gomperz and Schneider were the driving forces behind the "White Wonder" of the now world-famous Arlberg as the cradle of modern skiing. Their fate was sealed with the so-called Anschluss, a historical fact which, as an essential narrative strand in the documentaries, is intended to contribute to a historical reappraisal.

in German:

Beinahe hätte der Nationalsozialismus den heutigen Erfolg und Ruhm unseres Nationalsports verhindert. Die beiden zentralen Figuren Johannes Schneider und Rudolf Gomperz hatten sich ganz dem Skilauf verschrieben. Der eine, Schneider, als die Person, die den modernen Skilauf und entsprechende Lehrmethoden entwickelt, perfektioniert und in die Welt getragen hat. Der andere, der Eisenbahningenieur Rudolf Gomperz, als der geschickte Geschäftsmann und PR-Stratege im Hintergrund. Gemeinsam waren diese beiden, vor vielen anderen, die treibende Kraft, die Stuben, St. Christoph, St. Anton und nicht zuletzt auch Zürs, Zug und Lech einen bis heute anhaltenden Aufschwung verschafft haben. Gomperz und Schneider waren die Motoren hinter dem „Weißen Wunder“ des heute weltbekannten Arlbergs als Wiege des modernen Skilaufes. Mit dem so genannten Anschluss wurde ihr Schicksal besiegelt, ein geschichtliches Faktum, das als wesentlicher Erzählstrang der Dokumentationen zur historischen Aufarbeitung beitragen soll.

Applicant

Blue Danube Media Productions Ltd.

in German:

Blue Danube Media Produktions GmbH

Website

<http://www.bluedanubemedia.com>

Location

Austria

Approved

15 May 2020

Category

documentary film

Type

Commemoration / remembrance

Funding

National Fund budget

Please note

The project contents and descriptions are based primarily on the submissions of the project applicants. These submissions are edited for publication and translated into English. Although it is subjected to rigorous checks, the National Fund does not guarantee the accuracy or completeness of the information provided.