

Image not found or type unknown



Surviving Gusen II

in German:
Surviving Gusen II

Project

Description

Surviving Gusen follows the memories of Karl Littner and other survivors of the "invisible camp Gusen": from the unbelievably cruel deportation in January 1945 in an open coal wagon to the liberation of the concentration camp by an advance guard of the US army on May 5, 1945. The film assembles eyewitness reports, gendarmerie protocols as well as Karl Littner's narratives on his essayistic journey of discovery. Visually set in the present time, alternating with informative historical images licensed from international sources, the film approaches the subject as sensitively as possible without showing the protagonists in the role of victims. Along the Summeraubahn (Upper Austria), a former deportation line, the film follows personal memories of Holocaust survivors, recordings of regional chronicles and letters. The on-off voices, together with the present-day images of the former crime scenes, create a collage of different perspectives on events that ultimately cannot be depicted.

in German:
Surviving Gusen folgt den Erinnerungsspuren Karl Littners und anderen Überlebenden des „unsichtbaren Lagers Gusen“: von der unglaublich grausamen Deportation im Jänner 1945 im offenen Kohlewaggon bis zu Befreiung des KZ durch eine Vorhut der US-Armee am 5. Mai 1945. Im Film werden ZeitzeugInnenberichte, Gendarmerieprotokolle sowie die Erzählungen Karl Littners zur essayistischen Entdeckungsreise montiert. Visuell in der Jetzt-Zeit angesiedelt, im Wechsel mit informativen historischen Bildern, die aus internationalen Quellen lizenziert wurden, nähert sich der Film möglichst sensibel dem Thema, ohne die ProtagonistInnen in der Opferrolle zu zeigen. Entlang der Summeraubahn (OÖ), einer ehemaligen Deportationsstrecke, folgt der Film persönlichen Erinnerungen von Holocaust-Überlebenden, Aufzeichnungen regionaler Chroniken und Briefen. Die on-off-Stimmen ergeben gemeinsam mit den gegenwärtigen Bildern der ehemaligen Tatorte eine Collage aus unterschiedlichen Perspektiven auf Ereignisse, die in letzter Konsequenz nicht darstellbar sind.

Applicant

Bright Films Ltd.

in German:
Bright Films GmbH

Website

<http://www.brightfilms.at>

Location

Austria

Approved

15 May 2020

Category

documentary film

Type

Commemoration / remembrance

Funding

National Fund budget

Please note

The project contents and descriptions are based primarily on the submissions of the project applicants. These submissions are edited for publication and translated into English. Although it is subjected to rigorous checks, the National Fund does not guarantee the accuracy or completeness of the information provided.