

Image not found or type unknown



Friedl Dicker-Brandeis Retrospective

in German:

Friedl Dicker-Brandeis Retrospektive

Project

Description

Friedl Dicker-Brandeis was one of the most important students of the Weimar Bauhaus. Born in Vienna (*1898), she lived through two world wars and died in 1944 as a victim of Nazi racial ideology in the Auschwitz concentration camp. The exhibition at the Lentos Kunstmuseum aims to commemorate the horror of the Holocaust by bringing us closer to an individual life story in its broader meaning. The catalogue book aims to place Friedl Dicker-Brandeis' artistic work in the context of classical modernism. Moreover, the text contributions show the versatility of her artistic work: Friedl Dicker-Brandeis as a painter, textile artist, art educator, and as a home designer. The 200-page catalogue book is richly illustrated and is published in parallel with the Friedl Dicker-Brandeis exhibition at the Lentos Kunstmuseum Linz.

in German:

Friedl Dicker-Brandeis zählte zu den bedeutendsten Schülerinnen des Weimarer Bauhauses. Die gebürtige Wienerin (*1898) erlebte zwei Weltkriege und kam im Jahr 1944 als Opfer nationalsozialistischer Rassenideologie im Konzentrationslager Auschwitz ums Leben. Die Ausstellung im Lentos Kunstmuseum setzt es sich zum Ziel, an den Schrecken des Holocausts zu erinnern, indem sie eine individuelle Lebensgeschichte in ihrer umfassenden Bedeutung näherbringt. Das Katalogbuch setzt sich zum Ziel, Friedl Dicker-Brandeis' künstlerisches Werk in der klassischen Moderne zu verorten. Die Textbeiträge zeigen überdies die Vielseitigkeit ihres künstlerischen Schaffens auf: Friedl Dicker-Brandeis als Malerin, Textilkünstlerin, Kunstpädagogin und als Wohnraumdesignerin. Das 200 Seiten starke Katalogbuch ist reich bebildert und erscheint parallel zur Ausstellung Friedl Dicker-Brandeis im Lentos Kunstmuseum Linz.

Applicant

Lentos Art Museum Linz

in German:

Lentos Kunstmuseum Linz

Location

Austria

Approved

21 Dec 2020

Category

Exhibition

Type

Commemoration / remembrance

Funding

National Fund budget

Please note

The project contents and descriptions are based primarily on the submissions of the project applicants. These submissions are edited for publication and translated into English. Although it is subjected to rigorous checks, the National Fund does not guarantee the accuracy or completeness of the information provided.