

Image not found or type unknown



Musica Femina Vienna at the Leopoldstadt District Museum

in German:

Musica Femina Vienna im Bezirksmuseum Leopoldstadt

Project

Description

At the invitation of the Leopoldstadt District Museum, the association Maezenatentum will curate the next special exhibition Musica Femina Vienna. Starting with contemporary artists, the focus will be on composers who were ostracised by the Nazis. A brochure, guided tours for children and young people and regular concerts are planned. The installation of digital, audio and video documents as well as sculptural and textual modules is dedicated to composers in the context of music history in general, with a focus on Vienna and in particular on the artists living and working in Leopoldstadt. The work of the association concerns both the design of the special exhibition space and the intervention in the permanent exhibition of the Jewish section. Based on the design of the Stones of Remembrance, brass-coloured square objects made of cardboard hang from the ceiling, on which the names and biographical data of the Jewish and Nazi-ostracized composers in Leopoldstadt are listed. On the floor is a carpet of sheet music from the works of ostracised composers. To the left and right of it are two shadowy cardboard figures, in the back of which a small desk for a tablet is integrated, on which a moving presentation allows the life stories and music of the composers to be heard. The tablets are equipped with headphones. The exhibition covers female musicians who had their last place of accommodation in the second district collection camps, who performed here or who spent part of their lives in the second district.

in German:

Auf Einladung des Bezirksmuseums Leopoldstadt wird der Verein Maezenatentum die nächste Sonderausstellung Musica Femina Vienna kuratieren. Ausgehend von zeitgenössischen KünstlerInnen, liegt der Fokus auf den NS-verfolgten KomponistInnen. Geplant sind eine Broschüre, Führungen für Kinder und Jugendliche sowie regelmäßige Konzerte. Die Installation aus Digital-, Audio- und Videodokumenten sowie aus skulpturalen und textlichen Modulen widmet sich den KomponistInnen im Rahmen der Musikgeschichte im Allgemeinen mit dem Schwerpunkt auf Wien und im Speziellen auf die in der Leopoldstadt ansässigen und wirkenden KünstlerInnen. Die Arbeit des Vereins betrifft sowohl die Gestaltung des Sonderausstellungsraumes sowie die Intervention in die Dauerausstellung des jüdischen Bereichs. Angelehnt an das Design der Steine der Erinnerung, hängen von der Decke messingfarbene quadratische Objekte aus Karton, auf denen die Namen und biografische Daten der jüdischen und NS-verfolgten KomponistInnen in der Leopoldstadt verzeichnet sind. Auf dem Boden liegt ein Teppich aus Notenblättern aus Werken verfolgter KomponistInnen. Links und rechts davon stehen zwei Schattenrissfiguren aus Karton, in deren Rücken ein kleines Pult für ein Tablet integriert ist, auf dem eine bewegte Präsentation die Lebensgeschichten und die Musik der KomponistInnen hören lässt. Die Tablets sind mit Kopfhörern ausgestattet. Erfasst werden weibliche Musikschaffende, die in den Sammellagern des zweiten Bezirks ihren letzten Unterbringungsort hatten, die hier aufgetreten sind oder einen Teil ihres Lebens im zweiten Bezirk verbracht haben.

Applicant

Maezenatenturm.at Transfer of research in science and art

in German:

Maezenatenturm.at Forschungstransfer in Wissenschaft und Kunst

Website

<http://www.maezenatentum.at>

Location

Austria | [show on map](#)

Approved

21 Dec 2020

Category

Exhibition

Type

Commemoration / remembrance

Funding

National Fund budget

Please note

The project contents and descriptions are based primarily on the submissions of the project applicants. These submissions are edited for publication and translated into English. Although it is subjected to rigorous checks, the National Fund does not guarantee the accuracy or completeness of the information provided.