

image not found or type unknown



On the Grotesque in Shoah Literature by Johanna Öttl

in German:

Zum Grotesken in der Shoah Literatur von Johanna Öttl

Project

Description

The 1960s and the early 21st century are eras of remembrance in which discursive and medial changes in writing about the Shoah occur - in the 1960s, for example, the developments that led to the "birth of the contemporary witnesses" as important speakers about the Shoah experience become apparent. The beginning of the 21st century heralds the age of the "last eyewitnesses" - together with socio-political changes and media caesurae ("third media revolution" and its effects on theories of memory and remembrance practices, globalisation of Shoah remembrance), this now raises the question of what will take the place of these eyewitnesses in (literary) Shoah discourses. The connection between memory epochs and aesthetic paradigms is at the centre of the planned monograph: it examines similarities and shifts in the grotesque aesthetics of the dramatic works of the Jewish authors George Tabori and Robert Schindel.

in German:

Die 1960er-Jahre sowie das frühe 21. Jahrhundert sind Erinnerungsepochen, an denen diskursive und mediale Veränderungen im Schreiben über die Shoah auftreten – in den 1960er-Jahren zeichnen sich etwa jene Entwicklungen ab, die zur „Geburt der ZeitzeugInnen“ als wichtige Sprechende über die Shoah-Erfahrung führten. Das beginnende 21. Jahrhundert läutet das Zeitalter der „letzten ZeitzeugInnen“ ein – gemeinsam mit gesellschaftspolitischen Einschnitten sowie medialen Zäsuren („dritte Medienrevolution“ und ihre Auswirkungen auf Gedächtnistheorien und Erinnerungspraktiken, Globalisierung des Shoah-Gedenkens) ruft dies nun die Frage auf den Plan, was in (literarischen) Shoah-Diskursen an die Stelle dieser ZeitzeugInnen treten wird. Der Zusammenhang zwischen Erinnerungsepochen und ästhetischen Paradigmen steht im Zentrum der geplanten Monografie: Sie untersucht Ähnlichkeiten und Verschiebungen in den grotesken Ästhetiken der dramatischen Arbeiten der jüdischen Autoren George Tabori und Robert Schindel.

Applicant

Böhlau Publishers

in German:

Böhlau Verlag

Website

<http://www.boehlau-verlag.com/>

Location

Austria | [show on map](#)

Approved

28 Jun 2021

Category

book

Type

Commemoration / remembrance

Funding

National Fund budget

Please note

The project contents and descriptions are based primarily on the submissions of the project applicants. These submissions are edited for publication and translated into English. Although it is subjected to rigorous checks, the National Fund does not guarantee the accuracy or completeness of the information provided.