

Image not found or type unknown



Tunnels into the Dachstein Limestone. The Nazi armament project "Cement" and the Ebensee concentration camp. A film about rocket plans, tunnel-building pioneers and the profitability of forced labor.

in German:

Stollen in den Dachsteinkalk. Das NS-Rüstungsprojekt „Zement“ und das Konzentrationslager Ebensee. Ein Film über Raketenpläne, Tunnelbaupioniere und die Profitabilität der Zwangsarbeit

Project

Description

“Tunnels into the Dachstein Limestone” explores the Nazi armament project “Cement” and its economic and technical background on the basis of original documents, historical photographs and film footage and numerous interviews with contemporary witnesses. The film is a documentary exploration of various aspects of Nazi injustice and a contribution to the memory of its victims.

in German:

„Stollen in den Dachsteinkalk“ arbeitet das NS-Rüstungsprojekt „Zement“ und dessen wirtschaftlich-technischen Hintergrund anhand von Originaldokumenten, historischem Foto- und Filmmaterial und zahlreichen ZeitzeugInnen-Interviews auf. Der Film versteht sich als filmdokumentarische Erforschung verschiedener Aspekte des NS-Unrechts sowie als Beitrag zum Gedenken an dessen Opfer.

Applicant

Hengster Film Production Mario Hengster

in German:

Hengster Filmproduktion e.U.

Website

<http://www.hengster.tv>

Location

Austria | [show on map](#)

Approved

28 Jun 2021

Category

documentary film

Type

Commemoration / remembrance

Funding

National Fund budget

Please note

The project contents and descriptions are based primarily on the submissions of the project applicants. These submissions are edited for publication and translated into English. Although it is subjected to rigorous checks, the National Fund does not guarantee the accuracy or completeness of the information provided.