

Image not found or type unknown



World tour into survival

in German:

Welttournee ins Überleben

Project

Description

Richard Tauber escaped the "Anschluss" and the subsequent repressive measures as a half-Jew through his world tour. He filmed the glamorous life of the tour with his 16mm camera, while in his home country people were dispossessed, persecuted and murdered because of their religion, beliefs or origin. Private, never before shown archive footage of Richard Tauber, which he filmed and developed himself, will be shown. He documented private events in the time before and during the occupation of Austria. Most of the films are travel documents of an exclusive society of the time and show his life on tour. Tauber's archive material is juxtaposed with the political-historical archive material of the time, and the unbelievable discrepancy between the events comes to the fore. The living conditions of the people concerned could not be more different.

in German:

Richard Tauber entging dem „Anschluss“ und den folgenden Repressalien als Halbjude durch seine Welttournee. Er filmte das glamouröse Tour-Leben mit seiner 16mm-Kamera, während in seiner Heimat Menschen aufgrund ihrer Religion, Gesinnung oder Herkunft enteignet, verfolgt und ermordet wurden. Privates, noch nie gezeigtes Archiv-Filmmaterial von Richard Tauber, welches er selbst filmte und entwickelte, wird gezeigt. Er dokumentierte private Ereignisse in der Zeit vor und während der Besetzung Österreichs. Die meisten Filme sind Reisedokumente einer exklusiven Gesellschaft der damaligen Zeit und zeigen sein Leben auf Tournee. Das Archivmaterial Taubers wird dem politisch-historischen Archivmaterial der jeweiligen Zeit gegenübergestellt, die unglaubliche Diskrepanz der Geschehnisse tritt hervor. Die Lebensumstände der Betroffenen könnten unterschiedlicher nicht sein.

Applicant

Thomas Hackl Film

in German:

Thomas Hackl Film

Website

<http://thomas-hackl.at>

Location

Austria | [show on map](#)

Approved

28 Jun 2021

Category

documentary film

Type

Commemoration / remembrance

Funding

National Fund budget

Please note

The project contents and descriptions are based primarily on the submissions of the project applicants. These submissions are edited for publication and translated into English. Although it is subjected to rigorous checks, the National Fund does not guarantee the accuracy or completeness of the information provided.