

image not found or type unknown



Bust of powerlessness. Memorial to the subcamp of the Mauthausen concentration camp Linz II in the botanical garden of the City of Linz

in German:

Büste der Ohnmacht Mahmal für das Nebenlager des KZs Mauthausen Linz II im Botanischen Garten der Stadt Linz

Project

Description

The aim of the project is to erect the sculpture “Bust of Powerlessness” in the form of a feminine torso. Originally, the late artist Arik Brauer wanted to produce a ceramic figure for the memorial. Now his daughter Timna Brauer is taking on this task. With this project, the City of Linz is creating a sign of remembrance in the context of a culture of remembrance for coming to terms with its own Nazi history. With the “Bust of Powerlessness,” an already existing memorial will receive a clear and striking upgrade. The memorial sculpture shall subsequently play a role in the Botanical Garden's educational program, both for children as part of school tours and for adults.

in German:

Ziel des vorliegenden Projekts ist die Errichtung der Skulptur „Büste der Ohnmacht“ in Form eines femininen Oberkörpers. Ursprünglich wollte der verstorbene Künstler Arik Brauer eine Keramikfigur für das Mahmal herstellen. Nun übernimmt dies seine Tochter Timna Brauer. Mit diesem Projekt setzt die Stadt Linz ein Erinnerungszeichen im Sinne der Gedenkkultur bei der Aufarbeitung der eigenen NS-Geschichte. Mit der „Büste der Ohnmacht“ wird ein schon bestehendes Mahmal eine deutliche und markante Aufwertung erfahren. Die Erinnerungsskulptur sollte in weiterer Folge im Vermittlungsprogramm des Botanischen Gartens sowohl für Kinder im Rahmen von Schulführungen als auch für Erwachsene eine Rolle spielen.

Applicant

Kiss of the Muses Ltd.

in German:

Musenkuss GmbH

Location

Austria | [show on map](#)

Approved

20 Dec 2021

Category

Memorial plaque

Type

Commemoration / remembrance

Funding

National Fund budget

Please note

The project contents and descriptions are based primarily on the submissions of the project applicants. These submissions are edited for publication and translated into English. Although it is subjected to rigorous checks, the National Fund does not guarantee the accuracy or completeness of the information provided.