

Image not found or type unknown



Stefan Zweig and the Musical World. Edited by Arturo Larcati and Matthew Werley

in German:

Stefan Zweig und die musikalische Welt Herausgegeben von Arturo Larcati, Matthew Werley

Project

Description

Among other things, this volume focuses primarily on the political significance of music in exile. From 1931, Stefan Zweig worked together with Richard Strauss on a comic opera, and from 1934 was friends with Arturo Toscanini. After Hitler came to power, Zweig went to England. He used his connections to provide moral and, above all, financial support to many musicians who were friends of his and had also been exiled. From Zweig's correspondence with Romain Rolland or with the critic Lavinia Mazzucchetti, it is clear that he took part in the discussion surrounding the pros and cons of Wilhelm Furtwängler or Richard Strauss, who were accused of accommodating the Nazis. The exchange of letters with Jewish musicians or composers also deserves to be examined because in them Zweig reflects on his Jewish identity and his (ambivalent) relationship to Judaism and antisemitism.

in German:

Dieser Band fokussiert unter anderem vor allem auf die politische Bedeutung der Musik im Exil. Ab 1931 arbeitete Stefan Zweig zusammen mit Richard Strauss an einer komischen Oper, ab 1934 befreundete er sich mit Arturo Toscanini. Nach Hitlers Machtübernahme ging Zweig nach England. Er nützte seine Verbindungen, um viele mit ihm befreundeten und ebenfalls vertriebenen MusikerInnen moralisch und vor allem finanziell zu unterstützen. Aus den Briefwechseln von Zweig mit Romain Rolland oder mit der Kritikerin Lavinia Mazzucchetti geht hervor, dass er sich an der Diskussion pro oder contra Wilhelm Furtwängler bzw. Richard Strauss beteiligte, denen vorgeworfen wurde, sich mit den Nazis zu arrangieren. Der Briefaustausch mit jüdischen Musikern oder Komponisten verdient auch deshalb untersucht zu werden, weil darin Zweig über seine jüdische Identität und sein (ambivalentes) Verhältnis zum Judentum und zum Antisemitismus reflektiert.

Applicant

Hollitzer Scientific Publishers of the Hollitzer Building Materials Plant Ltd.

in German:

Hollitzer Wissenschaftsverlag der Hollitzer Baustoffwerke Graz GmbH

Website

<http://www.hollitzer.at>

Location

Austria | [show on map](#)

Approved

20 Dec 2021

Category

book

Type

Commemoration / remembrance

Funding

National Fund budget

Please note

The project contents and descriptions are based primarily on the submissions of the project applicants. These submissions are edited for publication and translated into English. Although it is subjected to rigorous checks, the National Fund does not guarantee the accuracy or completeness of the information provided.