

Image not found or type unknown



Alice's book - How the Nazis stole my grandmother's cookbook

in German:

Alices Buch – Wie die Nazis das Kochbuch meiner Großmutter raubten

Project

Description

A 52-minute documentary film for the ARTE television channel, to be broadcast on prime time in spring 2022, tells the story of the Jewish Urbach family. In 1938, cookbook author named Alice Urbach was forced to flee Vienna. Her publisher decided that, as a Jew, she could no longer be the author of her own book. They put a new, Aryan author in her place. Until her death in exile in 1983, Alice Urbach was denied recognition as an author. She was deprived of her life's work. And she is not an isolated case. Alice's granddaughter Karina Urbach, a historian at Princeton, uncovered this tragic story. Her research took her to archives in Vienna, London and Munich, where she found letters, tapes and film documents long thought lost.

in German:

Ein 52-minütiger Dokumentarfilm für den Fernsehsender ARTE, der im Frühjahr 2022 zur Primetime gesendet werden soll, erzählt die Geschichte der jüdischen Familie Urbach. 1938 muss eine Kochbuchautorin namens Alice Urbach aus Wien fliehen. Ihr Verlag entscheidet, dass sie als Jüdin nicht mehr die Autorin ihres eigenen Buches sein kann. An ihrer Stelle setzt man einen neuen, arischen Autor ein. Bis zu ihrem Tod im Exil 1983 bleibt Alice Urbach die Anerkennung als Autorin verwehrt. Sie wird um ihr Lebenswerk gebracht. Und sie ist kein Einzelfall. Alice' Enkelin Karina Urbach, Historikerin in Princeton, deckt diese tragische Geschichte auf. Ihre Recherchen führen sie in Wiener, Londoner und Münchner Archive, in denen sie längst verloren geglaubte Briefe, Tonband- und Filmdokumente findet.

Applicant

Anna Ciar Film Production

in German:

Anna Ciar Filmproduktion

Location

Austria | [show on map](#)

Approved

20 Dec 2021

Category

documentary film

Type

Commemoration / remembrance

Funding

National Fund budget

Please note

The project contents and descriptions are based primarily on the submissions of the project applicants. These submissions are edited for publication and translated into English. Although it is subjected to rigorous checks, the National Fund does not guarantee the accuracy or completeness of the information provided.