



Lilli

in German:

Lilli

Project

Description

The documentary film "Lilli" tries to connect with the younger generation in particular in order to get them involved with learning about the Shoah. We accompany Lilli on the Kindertransport, with the "train of survival", from Wiener Neustadt to England. As a form of communication, the film tries to find a way to tell the complex story of Lilli Tauber and her family. The film is supplemented by guided interview passages and archive material. The surviving eyewitness has her say at the places of her childhood, at the sites of the events themselves, as well as her sons Heinzi and Willi, schoolchildren and various passers-by who they met during the filming in Wiener Neustadt and its environs. As a result, the statements of a survivor and the local population become an integral part of the documentary film, which establishes a connection to the present. From the very beginning, the film creates a proximity between the viewer and the protagonist. The focus on Lilli makes it easier for the viewers to get involved with her tragic story as a Jew in Austria and with the Shoah in general.

in German:

Der Dokumentarfilm „Lilli“ versucht einen Kontakt vor allem zur jüngeren Generation aufzubauen, um diese zu bewegen, sich auf die Shoah einzulassen. Wir begleiten Lilli mit dem Kindertransport, mit dem „Zug des Überlebens“, von Wiener Neustadt nach England. Der Film versucht, als Kommunikationsform einen Weg zu finden, die komplexe Geschichte von Lilli Tauber und ihrer Familie zu erzählen. Die Gestaltung des Films wird durch geführte Interviewpassagen und Archivmaterial ergänzt. Die Zeitzeugin kommt an Orten ihrer Kindheit, an den Orten des Geschehens selbst zu Wort, zudem ihre Söhne Heinzi und Willi, SchülerInnen und unterschiedliche PassantInnen, die während der Dreharbeiten in Wiener Neustadt und Umgebung getroffen wurden. Die Aussagen einer Überlebenden und der lokalen Bevölkerung werden so Bestandteil des Dokumentarfilms, der einen Bezug zur Gegenwart herstellt. Der Film schafft von Anfang an bei den ZuschauerInnen eine Nähe zur Protagonistin. Der Fokus auf Lilli erleichtert es den ZuschauerInnen, sich einzulassen auf ihre tragische Geschichte als Jüdin in Österreich und auf die Shoah im Allgemeinen.

Applicant

Dr. Demmelbauer Film Production

in German:

Dr. Demmelbauer Filmproduktion

Website

<http://www.demmelbauerfilm.com>

Location

Austria | [show on map](#)

Approved

20 Dec 2021

Category

documentary film

Type

Commemoration / remembrance

Funding

National Fund budget

Please note

The project contents and descriptions are based primarily on the submissions of the project applicants. These submissions are edited for publication and translated into English. Although it is subjected to rigorous checks, the National Fund does not guarantee the accuracy or completeness of the information provided.