

image not found or type unknown



## My grandparents, the Nazis. Grandchildren coming to terms with the Nazi era

in German:

Meine Großeltern, die Nazis. Enkelkinder und NS-Aufarbeitung

Project

Description

This TV documentary by director Uli Jürgens deals with the topic of coming to terms with the Nazi past within the families of perpetrators. How are family stories passed on? And how does the past affect subsequent generations? Family stories are made up of countless parts: episodes that are told, incidents that no one talks about, people that come to life in photographs, events that are traced in documents. Here the grandfather is stylized as a hero, there the unpleasant things are pushed aside and played down. On the basis of several protagonists who have dealt with the Nazi past of their grandparents, this documentary tells stories that can probably be observed in a large percentage of Austrian families. Young men and women, some of whom grew up in the German nationalist milieu, embraced the ideas of the growing Nazism, found themselves at home in the ideology, and approved of the values of the regime.

in German:

Diese Fernseh-Dokumentation der Regisseurin Uli Jürgens beschäftigt sich mit dem Thema der Aufarbeitung der NS-Vergangenheit innerhalb der Täterfamilien. Wie werden Familiengeschichten weitergegeben? Und wie wirkt sich die Vergangenheit auf die nachfolgenden Generationen aus? Familiengeschichten setzen sich aus unzähligen Teilen zusammen: Episoden, die erzählt werden, Begebenheiten, über die niemand spricht, Personen, die auf Fotografien zum Leben erwachen, Ereignisse, die in Dokumenten nachgezeichnet werden. Hier wird der Opa zum Helden stilisiert, dort wird Unangenehmes beiseitegeschoben und verharmlost. Anhand mehrerer ProtagonistInnen, die sich mit der NS-Vergangenheit ihrer Großeltern auseinandergesetzt haben, erzählt diese Dokumentation Geschichten, wie sie wohl in einem Großteil österreichischer Familien zu beobachten sind. Junge Männer und Frauen, die teilweise bereits im deutschnationalen Milieu aufwuchsen, den Ideen des erstarkenden Nationalsozialismus zusprachen, sich in der Ideologie wiederfanden, die Werte des Regimes guthießen.

Applicant

Volkmar Geiblinger Film Production

in German:

Volkmar Geiblinger Filmproduktion

Website

<http://www.trilight.eu>

Location

Austria | [show on map](#)

Approved

20 Dec 2021

Category

documentary film

Type

Commemoration / remembrance

Funding

National Fund budget

Please note

The project contents and descriptions are based primarily on the submissions of the project applicants. These submissions are edited for publication and translated into English. Although it is subjected to rigorous checks, the National Fund does not guarantee the accuracy or completeness of the information provided.