

Image not found or type unknown



## Espresso at last. The Café Arabia on Kohlmarkt

in German:

Endlich Espresso. Das Café Arabia am Kohlmarkt

Project

Description

The exhibition is dedicated to the life and work of the entrepreneur Alfred Weiss (1890–1973), who already built up a successful and popular brand in the interwar period: the coffee and tea import Arabia. The well-known graphic artist Joseph Binder (“MeinMohr”) and friend of Alfred Weiss drew the company logo for him with a large “A” and “W”. In 1938 the company was “Aryanised” and Weiss and his family had to flee. The two daughters survived thanks to a Kindertransport to England. The married couple Alfred and Lucie Weiss arrived in Rome after a series of odysseys and several internments in French camps.

in German:

Die Ausstellung widmet sich dem Leben und Werk des Unternehmers Alfred Weiss (1890 – 1973), der bereits in der Zwischenkriegszeit eine erfolgreiche und beliebte Marke aufbaute: den Kaffee- und Tee-Import Arabia. Der bekannte Grafiker Joseph Binder („MeinMohr“) und Freund von Alfred Weiss zeichnete für ihn das Firmenlogo mit großem „A“ und „W“. 1938 wurde der Betrieb „arisiert“, Weiss und seine Familie mussten fliehen. Die beiden Töchter überlebten dank eines Kindertransports nach England. Das Ehepaar Alfred und Lucie Weiss gelangte nach Irrfahrten und mehreren Internierungen in französischen Lagern nach Rom.

Applicant

Jewish Museum Vienna

in German:

Jüdisches Museum der Stadt Wien

Website

<http://www.jmw.at>

Location

Austria | [show on map](#)

Approved

26 Apr 2022

Category

Exhibition

Type

Commemoration / remembrance

Funding

National Fund budget

Please note

The project contents and descriptions are based primarily on the submissions of the project applicants. These submissions are edited for publication and translated into English. Although it is subjected to rigorous checks, the National Fund does not guarantee the accuracy or completeness of the information provided.