

Image not found or type unknown



Through a Different Lens. Jewish Women Photographers in the First Half of the 20th Century

in German:

Through a Different Lens. Jüdische Fotografinnen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts

Project

Description

The museum in Tel Aviv aims to present the history of the Jewish people in all its depth and diversity. This includes a pluralistic perspective and the representation of groups whose stories have been marginalised. The aim of the project is to present the stories of pioneering women photographers. The exhibition presents stories of women photographers who paved the way for future generations. These women led lives that deviated from the typical role of wife and mother. The four Austrian women photographers on display among other women include: Edith Tudorhart (1908–1973), Trude Fleischmann (1895–1990), Lisette Model (1901–1983) and Maria Austria (1915–1975).

in German:

Das Museum in Tel Aviv möchte die Geschichte des jüdischen Volkes in seiner ganzen Tiefe und Vielseitigkeit präsentieren. Dies beinhaltet eine pluralistische Perspektive und die Repräsentation von Gruppen, deren Geschichten an den Rand gedrängt wurden. Ziel des Projekts ist es, die Geschichten bahnbrechender Fotografinnen vorzustellen. Die Ausstellung präsentiert Geschichten von Fotografinnen, die den Weg für zukünftige Generationen geebnet haben. Diese Frauen führten ein Leben, das von der typischen Rolle der Ehefrau und Mutter abwich. Zu den vier österreichischen Fotografinnen, die unter anderen Frauen ausgestellt werden, zählen: Edith Tudorhart (1908–1973), Trude Fleischmann (1895–1990), Lisette Model (1901–1983) und Maria Austria (1915–1975).

Applicant

Anu - Msueum of Jewish People

in German:

Anu - Msueum of Jewish People

Website

<http://www.anumuseum.org.il>

Location

Israel

Approved

26 Apr 2022

Category

Exhibition

Type

Commemoration / remembrance

Funding

National Fund budget

Please note

The project contents and descriptions are based primarily on the submissions of the project applicants. These submissions are edited for publication and translated into English. Although it is subjected to rigorous checks, the National Fund does not guarantee the accuracy or completeness of the information provided.