

Image not found or type unknown



The Nuremberg Trial. The judges did not play along

in German:

Der Nürnberger Prozess. Die Richter spielen nicht mit. Herausgegeben von Hellmut Butterweck

Project

Description

The Nuremberg Trial went down in history as a political trial. That is how it was planned and that is how the world perceived it, because the American chief prosecutor Robert Jackson wanted to reach for the “stars of a new international law” and see crimes against peace punished for the first time in history. The fact that the three main judges, with their majority over the Soviet member of the tribunal, had made something quite different out of the Nuremberg trial, namely a pure murder trial, only became apparent when the sentences were announced. The new edition of this work links dialogues conducted in the courtroom with personal recollections of actors and provides a possible answer to the question of how far the Nuremberg trial is suitable as a model for today’s trials in the name of human rights.

in German:

Der Nürnberger Prozess ging als politischer Prozess in die Geschichte ein. So war er geplant und so nahm die Welt ihn wahr, weil der amerikanische Hauptankläger Robert Jackson nach den „Sternen eines neuen Völkerrechts“ greifen und erstmals in der Geschichte Verbrechen gegen den Frieden bestraft sehen wollte. Dass die drei wesentlichen Richter mit ihrer Mehrheit gegenüber dem sowjetischen Mitglied des Tribunals aus dem Nürnberger Prozess etwas ganz anderes, nämlich einen reinen Mordprozess, gemacht hatten, wurde erst erkennbar, als die Strafen verkündet wurden. Die Neuauflage dieses Werkes verknüpft im Gerichtssaal geführte Dialoge mit persönlichen Erinnerungen von Akteuren und gibt eine mögliche Antwort auf die Frage, inwiefern sich der Nürnberger Prozess als Modell für heutige Verfahren im Namen der Menschenrechte eignet.

Applicant

Czernin Publishers Ltd.

in German:

Czernin Verlags GmbH

Website

<http://www.czernin-verlag.com>

Location

Austria | [show on map](#)

Approved

26 Apr 2022

Category

book

Type

Commemoration / remembrance

Funding

National Fund budget

Please note

The project contents and descriptions are based primarily on the submissions of the project applicants. These submissions are edited for publication and translated into English. Although it is subjected to rigorous checks, the National Fund does not guarantee the accuracy or completeness of the information provided.