

Image not found or type unknown



100 Misconceptions about and among Jews

in German:

100 Missverständnisse über und unter Juden

Project

Description

The image of Jews in the majority society is largely shaped by misunderstandings. The exhibition "100 Misunderstandings about and among Jews" traces these misunderstandings, searches for the background to them, questions them and confronts them with a wink. In a total of 6 chapters, the exhibition looks for misunderstandings about and among Jews: • Jewish Geniuses, Muscle-Jews, Eastern Jewish Romanticism, Salonières • Standards of behaviour at memorial sites, Holocaust business and Holocaust education • Jewish humour, the Christian-Jewish relationship, Jewish revenge • Purity, circumcision, Jewish celebrities • "Jewish" appearance, clothing, Jewish names, Jewish symbols • Philosemitism, prejudice against Jewish dietary laws and marriage laws

in German:

Das Bild der Mehrheitsgesellschaft von Jüdinnen und Juden ist in weiten Teilen von Missverständnissen geprägt. Die Ausstellung „100 Missverständnisse über und unter Juden“ spürt diesen Missverständnissen nach, sucht nach den Hintergründen, hinterfragt sie und begegnet ihnen mit einem Augenzwinkern. In insgesamt 6 Kapiteln wird nach Missverständnissen In der Ausstellung behandelte Themen: • Jüdische Genies, Muskeljuden, Ostjudenromantik, Salonières • Verhaltensnormen an Gedenkstätten, Holocaust-Business und Holocaust-Education • Jüdischer Witz, christlich-jüdische Beziehung, jüdische Rache • Reinheit, Beschneidung, jüdische Prominente • "Jüdisches" Aussehen, Kleidung, jüdische Namen, jüdische Symbole • Philosemitismus, Vorurteile gegenüber jüdischen Speisegesetzen und Eherecht

Projectwebsite

<http://www.jmw.at>

Applicant

Jewish Museum of the City of Vienna Ltd.

in German:

Jüdisches Museum der Stadt Wien GmbH

Website

<http://www.jmw.at>

Location

Austria | [show on map](#)

Approved

28 Nov 2022

Category

Exhibition

Type

Commemoration / remembrance

Funding

National Fund budget

Please note

The project contents and descriptions are based primarily on the submissions of the project applicants. These submissions are edited for publication and translated into English. Although it is subjected to rigorous checks, the National Fund does not guarantee the accuracy or completeness of the information provided.