



The Cold Gaze

in German:
Der kalte Blick

Project

Description

The aim of the presentation of the show in Tarnów is, firstly, to sharpen the view of scientific crimes under the Nazi regime. Secondly, it provides a concrete insight into Nazi persecution and extermination policy in the occupied Eastern Territories. The "cold gaze" of the scholars involved is contrasted with the perspective of Holocaust survivors, who provide a "counter-view". The exhibition documents the ambitious actions of the two female scholars, Dora Maria Kahlich and Elfriede Fliethmann, which were directed against the male domain in their field; it also tells of the life of the Jews in Tarnów before 1939 and their murder under Nazi rule as an example of the persecution and extermination of hundreds of Jewish communities in Nazi-ruled and terrorised Poland.

in German:

Ziel der Präsentation der Schau in Tarnów ist es, zum einen den Blick auf die Wissenschaftsverbrechen im Nationalsozialismus zu schärfen. Zum anderen wird ein konkreter Einblick in die nationalsozialistische Verfolgungs- und Vernichtungspolitik in den besetzten Ostgebieten gegeben. Dem „kalten Blick“ der beteiligten Wissenschaftlerinnen steht die Perspektive der Überlebenden des Holocaust gegenüber, die einen „Gegenblick“ vermittelt. Die Ausstellung dokumentiert zum einen das ehrgeizige und gegen die Männerdomäne in ihrem Fach gerichtete Vorgehen der beiden Wissenschaftlerinnen Dora Maria Kahlich und Elfriede Fliethmann, zum anderen erzählt sie vom Leben der Juden in Tarnów vor 1939 und von deren Ermordung unter NS-Herrschaft als ein Beispiel für die Verfolgung und Vernichtung hunderter jüdischer Gemeinden in dem von Nationalsozialisten beherrschten und terrorisierten Polen.

Projectwebsite

https://www.nhm-wien.ac.at/presse/ausstellungen2021/der_kalte_blick

Applicant

Natural History Museum Vienna

in German:

Naturhistorisches Museum Wien

Website

<http://www.nhm.at>

Location

Poland | [show on map](#)

Approved

28 Nov 2022

Category

Exhibition

Type

Commemoration / remembrance

Funding

National Fund budget

Please note

The project contents and descriptions are based primarily on the submissions of the project applicants. These submissions are edited for publication and translated into English. Although it is subjected to rigorous checks, the National Fund does not guarantee the accuracy or completeness of the information provided.