

Image not found or type unknown



Premiere of scenes from Erich (Eric) Zeisl's incomplete opera "Hiob" (November 2009, Rostock and Wien and filming in Vienna)

in German:

Uraufführung von Szenen aus Erich (Eric) Zeisls unvollendeter Oper „Hiob“ (November 2009, Rostock und Wien sowie Filmaufnahmen in Wien

Project

Description

Erich Zeisl (1905–1959) was born the son of a Viennese Kaffeehaus proprietor and began private music lessons as young as 14. He subsequently studied at the Vienna Academy for Music with, among others, Joseph Marx and Hugo Kauder. His first compositions and particularly collections of songs were written at this time. In 1938, due to his Jewish origins, Zeisl was forced to emigrate via Paris to the USA. Having arrived, Zeisel began to compose the opera but was unable to complete it. The scenes were also to be recorded for use in a documentary about Zeisl's life and works which was currently in production.

in German:

Erich Zeisl (1905-1959) wurde als Sohn eines Wiener Kaffeehausbesitzers geboren und begann bereits im Alter von 14 Jahren mit privaten Musikunterricht. Er studierte in der Folge an der Wiener Akademie für Musik unter anderem bei Joseph Marx und Hugo Kauder. Seine ersten Kompositionen insbesondere Liedersammlungen entstanden zu dieser Zeit. 1938 wurde Zeisl aufgrund seiner jüdischen Herkunft gezwungen, über Paris in die USA ins Exil zu gehen. In den USA angekommen komponierte Zeisl an der Oper, konnte diese aber nicht vollenden. Die Szenen sollen auch in einen Dokumentationsfilm über Zeisls Leben und Schaffen aufgenommen werden, welcher derzeit im Entstehen ist.

Applicant

exil.arte – Austrian Coordination Office for Exile Music

in German:

exil.arte – Österreichische Koordinationsstelle für Exilmusik

Website

<http://www.exilarte.at>

Location

Austria | [show on map](#)

Approved

12 Nov 2009

Category

Art and culture project

Type

Commemoration / remembrance

Funding

National Fund budget

Please note

The project contents and descriptions are based primarily on the submissions of the project applicants. These submissions are edited for publication and translated into English. Although it is subjected to rigorous checks, the National Fund does not guarantee the accuracy or completeness of the information provided.