

Image not found or type unknown



## Erweiterte Neuauflage des Buches „Die Akte Leopoldskron. Max Reinhardt – Das Schloss – Arisierung & Restitution“

### Projekt

### Beschreibung

Das 2005 erschienene Buch „Die Akte Leopoldskron“ wurde bereits im Jahr 2005 vom Nationalfonds gefördert und behandelt den für das Bundesland Salzburg zentralsten Fall der nationalsozialistischen Beraubungspolitik. Nach dem Erwerb des Schlosses 1918 setzte der Theaterregisseur und Festspielmitbegründer Max Reinhardt das Anwesen wieder instand und machte es zu seiner idealen „Inszenierung“, die er im engen Kontext mit den Salzburger Festspielen als künstlerischen und gesellschaftlichen Rahmen nutzte. Im Zuge der Neuauflage des Buches anlässlich des 100-jährigen Bestehens der Salzburger Festspiele 2020 wird das Buch zum einen um ein Personen- und Ortsregister ergänzt, zum anderen erweitert der Autor die Studie um neue wissenschaftliche Literatur, insbesondere im Hinblick auf den NS-Kunstraub, und arbeitet in der Zwischenzeit neu erworbene bzw. inventarisierte Archivbestände ein, die es ermöglichen, ein noch exakteres Bild der Vorgänge rund um die Arisierung und Restitution von Schloss Leopoldskron zu zeichnen.

### AntragstellerInnen

Verlag Anton Pustet

### Standort

Österreich | [auf Landkarte anzeigen](#)

### Beschluss

15.05.2020

### Kategorie

Buch

### Schwerpunkt

Gedenken / Erinnern

### Fördermittel

Nationalfonds-Budget

### Hinweis

Inhalt und Beschreibung der Projekte basieren grundsätzlich auf Angaben der jeweiligen AntragstellerInnen. Diese werden vom Nationalfonds für die Veröffentlichung auf der Website redigiert und anschließend ins Englische übersetzt. Trotz sorgfältiger Prüfung kann keine Garantie für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Daten übernommen werden.