

Memento 2020

Projekt

Beschreibung

Seit acht Jahren engagiert sich das in Innsbruck und Tirol beheimatete Orchester der St.-Blasius-Akademie auch für "entartete" Musik. In seiner Konzertreihe Memento kommt es zu einer Zusammenarbeit mit Oberkantor Shmuel Barzilai. In Gedenken an die verfemten Komponisten singt Oberkantor Shmuel Barzilai jüdische Lieder. Um "Shma Israel" und traditionell jüdische Gesänge (begleitet von der Akademie St. Blasius) hat der künstlerische Leiter der Akademie St. Blasius Karlheinz Siessl Werke von Franz Schreker (1878–1934) und Hans Krasa (1899–1944) konzipiert. Diese zählten zu den angesehensten Komponisten ihrer Zeit. Ihre eigenständigen Klangsprachen wurden bejubelt und hochgeschätzt. Die Nationalsozialisten jedoch diffamierten ihre Musik als "entartet". Franz Schrekers und Hans Krasas Musik wurden verboten, die Komponisten gerieten in Vergessenheit.

AntragstellerInnen

Akademie St. Blasius e.V.

Website

http://www.akademie-st-blasius.at

Standort

Österreich | auf Landkarte anzeigen

Beschluss

21.12.2020

Kategorie

Gedenkveranstaltung

Schwerpunkt

Gedenken / Erinnern

Fördermittel

Nationalfonds-Budget

Hinweis

Inhalt und Beschreibung der Projekte basieren grundsätzlich auf Angaben der jeweiligen AntragstellerInnen. Diese werden vom Nationalfonds für die Veröffentlichung auf der Website redigiert und anschließend ins Englische übersetzt. Trotz sorgfältiger Prüfung kann keine Garantie für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Daten übernommen werden.