

Image not found or type unknown



Memento 2020

Projekt

Beschreibung

Seit acht Jahren engagiert sich das in Innsbruck und Tirol beheimatete Orchester der St.-Blasius-Akademie auch für „entartete“ Musik. In seiner Konzertreihe Memento kommt es zu einer Zusammenarbeit mit Oberkantor Shmuel Barzilai. In Gedenken an die veremten Komponisten singt Oberkantor Shmuel Barzilai jüdische Lieder. Um „Shma Israel“ und traditionell jüdische Gesänge (begleitet von der Akademie St. Blasius) hat der künstlerische Leiter der Akademie St. Blasius Karlheinz Siessl Werke von Franz Schreker (1878–1934) und Hans Krasa (1899–1944) konzipiert. Diese zählten zu den angesehensten Komponisten ihrer Zeit. Ihre eigenständigen Klangsprachen wurden bejubelt und hochgeschätzt. Die Nationalsozialisten jedoch diffamierten ihre Musik als „entartet“. Franz Schrekers und Hans Krasas Musik wurden verboten, die Komponisten gerieten in Vergessenheit.

AntragstellerInnen

Akademie St. Blasius e.V.

<