

Image not found or type unknown



Oktober 2007

Rückstellung eines Gemäldes nach Veröffentlichung in der Kunst-Datenbank des Nationalfonds

18.10.2007

Die Veröffentlichung erbloser herkunftsbedenklicher Kunstobjekte auf der Online-Kunst-Datenbank des Nationalfonds der Republik Österreich hat im Falle des Gemäldes "Bauernbesuch/In der Bauernstube" von Adriaen Ostade zu einer Kunstrückgabe an die Erben des ursprünglichen Eigentümers geführt. Das ...